**20.10.2022**

**Українська література**

**6 клас**

**Стрембицька Л.А.**

**Тема уроку.*Урок позакласного читання. Євген Гуцало «До Танаськи по молоко»***

**Мета уроку:** поглибити знання про творчий шлях Євгена Гуцала; виявити жанрові особливості оповідання як літературного твору; опрацювати зміст і охарактеризувати героїв,формувати комунікативну компетентність учнів; розвивати вміння грамотно висловлювати власні думки,спостереження,робити узагальнення; виховувати морально-етичні цінності,що допомагають бачити і розуміти красу та приваби світу.

**Дитячі роки** — той вік, який вважається віком безтурботної радості, ідилії. Але від того, що відкрилося дитині в навколишньому світі, що подивувало й захопило її, що обурило або примусило страждати, значною мірою залежить майбутнє цієї людини. Письменник, який хоче переконливо змалювати світ дитячої душі, повинен мати добру емоційну пам’ять, тобто повинен добре пам’ятати своє дитинство. Тоді не буде приблизності, фальші, схематичості.

Саме до таких письменників і належав Євген Гуцало. У своїх творах він змалював багато персонажів дітей, які чарують нас неповторністю характерів, чистотою своїх почувань і помислів. Тут і перші дощі, такі щирі й безпосередні, і перші розчарування, ще не усвідомлені, але вже такі, що дають поштовх до роздумів, до мікроаналізу.

Кажуть,що світ без мрійників став би безбарвним і нецікавим. Саме мрійники роблять найбільші наукові відкриття,вирушають у навколишні мандрівки, складають вірші, малюють картинки,пишуть музику. Уміти фантазувати і мріяти – це талант.

Малий мрійник Михалко з оповідання «До Танаськи по молоко» перетворює цілком буденну подію (мати послала хлопця по молоко на інший куток села до баби Танаськи) у захопливу пригоду, сповнену несподіванок, таємниць та зустрічей. Дорогою до баби Танаськи Михалко помічає цибатого лелеку, що стоїть у гнізді. « Гей ти, бузько, про що думаєш?» - запитує хлопчик у птаха. – «Про жаб і про жабунів», - відказує лелека і тут -таки нагадує малому,що слід поспішати, бо мати гніватиметься,що син так довго не вертається. Ця розмова з птахом існує лише в Михалковій уяві, хлопчик створює навколо себе свій власний фантастичний світ.

**За жанром твір « До Танаськи по молоко» - оповідання.**

* Давайте пригадаємо,а що таке оповідання?

***Оповідання*** – невеликий розповідний художній твір про одну чи декілька подій у житті персонажа(іноді кількох), що відіграють важливу роль у його долі.

***Тема:***похід хлопчика Михалка до Танаськи по молоко.

***Ідея:***зображення внутрішнього світу дитини,зохоплення його багатою уявою.

***Композиція.***

Експозиція:Михалко грається з котами.

Зав’язка:мати відправляє Михалка до баби Танаськи по молоко.

Розвиток дії:по дорозі до баби Михалко фантазує і спілкується з вигаданимигероями,переборює страх.

Кульмінація: Михалко підманув бабу,щоб вона провела його додому.

Розв’язка:хлопчик повертається додому стомлений,засинає.

Ви, мабуть, помітили,що у тексті зустрічалися невідомі раніше слова. Давайте спробуємо знайти їх та пояснити.

Як мертвому припарка – безрезультатна дія.

Терпець урвався – вичерпалися можливості терпіти, зносити що-небудь.

Гладущик – глечик для молока.

Денце – дно.

Тапчан – вид ліжка з дощок без спинки.

Будьонівка – шапка воїна червоноармійця.

Сіни – нежила частина селянської хати і невеликих міських будинків,яка з’єднує жиле приміщення з ґанком.

Либонь – нібито.

Ляда - рухома покришка, дверцята, що прикривають отвір всередину чого-небудь.

***Складання плану до твору***

1) Михалко та його розваги з котами.

2) Хлопчик вирушає до баби Танаськи по молоко.

3) Яма,яку хлопчик боявся понад усе.

4) У Танаськи вдома.

5) Загадкова нечисть.

6) Хитрість Михалка.

7) Додому разом із Танаською.

8) Вечеря та солодкий сон.

**Домашнє завдання:**

**Прочитати оповідання «До Танаськи по молоко»,**намалювати ілюстрації до твору.